

Принята  
решением педагогического  
совета от « 28 » 08 2018 г.  
Протокол № 7

Утверждена и введена в действие  
приказом заведующего  
МБДОУ №28 «Сказка»  
от 08.08.2018 г.



## РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА средней группы №1 «АБВГДейка» (4-5 лет)

Разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №28 «Сказка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) на 2018-2019 учебный год

Разработчики РП:  
воспитатель О.Н.Устимова  
воспитатель А.И.Суркова

## Содержание

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.3 Характеристики особенностей развития детей 4-5 года.....	3
1.4 Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-5 лет.....	6
1.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	8
1.5.1 Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС).....	8
1.5.2 Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах.....	8
1.5.3 Ежемесячный тематический день «Семьеведение».....	9
1.5.4 Оздоровительная Программа «Весёлые нотки здоровья».....	10
1.5.5 Работа с одарёнными детьми.....	11
1.6. Проведение педагогической диагностик.....	11

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в пяти образовательных областях.....	12
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»... ..	12
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	26
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»... ..	35
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	43
2.2 Комплексно – тематический план воспитательно – образовательной деятельности.....	47
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	48

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям .....	61
3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО ..	64
3.3 Организация режима дня в ДОО.....	66

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Программа разработана на основе ООП МБДОУ №28 «Сказка».

**Цели:** создание оптимальных условий для привития детям желания получать знания, вести здоровый образ жизни; научить воспринимать и запоминать информацию, находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности посредством развития умений действовать самостоятельно, в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; организация физкультурно– оздоровительной деятельности.

### **Задачи в соответствии с возрастными особенностями детей 4-5 лет:**

- поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений (слушать пение птиц, шум дождя, музыку), мастерить, рисовать, музицировать и т. д.;
- создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений;
- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. д.;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;
- приобщать к художественной культуре;
- развивать желание принимать участие в праздниках;
- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране;
- воспитывать любовь к Родине;
- содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового);
- формировать творческие наклонности каждого ребенка.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

## 1.3. Характеристики особенностей развития детей 4 – 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы

взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи), они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-5 лет

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие с взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? как его зовут? (инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе с взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а

иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

- кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому



буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

### **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### *1.5.1. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС).*

Основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – радость познания». Автор Р.К. Шаехова.

Цель программы «Сөөнеч – радость познания»: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Достичь поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения;
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания.

#### *1.5.2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах.*

Основано на Вариативном модуле к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах» под редакцией Р.Ш. Ахмадиевой.

Цель вариативного модуля: обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в ДОО.

Задачи: - развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «место остановки автобуса» и правилами безопасного поведения на дороге; подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила безопасного поведения на дороге;

- уточнять знания детей о назначении светофора и регулировщика;

- познакомить со специальными наземными транспортными средствами (автомобиль медицинской помощи, пожарный автомобиль, автомобиль МЧС, автомобиль полиции,



автомобиль аварийной газовой службы). Познакомить с маршрутными транспортными средствами (трамвай, троллейбус, автобус);

- познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Наземный пешеходный переход», «Место остановки трамвая», «Место остановки автобуса (или) троллейбуса»;

- формировать навыки безопасного и культурного поведения в местах остановок маршрутных транспортных средств и в салонах маршрутных транспортных средств;

- безопасность собственной жизнедеятельности. Познакомить с опасными местами на дороге, где создаются условия для ограниченной видимости (стоящее большегрузное транспортное средство, ларьки, растущие кустарники); с местами недостаточной видимости;

Планируемые результаты:

В результате применения данного вариативного модуля в процессе обучения детей правилам безопасного поведения на дороге, у дошкольников формируются следующие компетенции:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

### 1.5.3. Ежемесячный тематический день «Семьеведение»

Цель: формирование личности семьянина и налаживания взаимодействия с семьей.

Задачи:

- формирование у детей понятия «семьи», повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;

- формирование нравственно-патриотических качеств личности;

- формирование представлений о семье, расширение знаний о ближайшем окружении;

- развитие интереса к миру взрослых;

- воспитание доброжелательного отношения к природе;

- воспитание любви к родному дому, семье;

- углубление и расширение представлений детей о роли мамы и папы в семье;

- развитие интереса к своим близким.

Планируемые результаты:

К числу компетенций, которые формируются в ходе обучения воспитанников семьеведения, относятся:

1) умение дошкольников отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи;

2) умение распознавать обязанности и права ребенка в системе домашних дел и действий;

3) умение выполнять доступные возрасту домашние дела.

4) умение через самообслуживание оказать помощь своим родителям;

5) умение бережно относиться к своему здоровью;

6) умение открыто выразить свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявить эмоциональную поддержку близким;

7) понимание роли предметов искусства и культуры в обеспечении семейного досуга;

8) понимание вклада взрослых членов семьи и родителей и прародителей в домохозяйство;

9) понимание значимости межпоколенных отношений в семье;

10) понимание значения правильного и регулярного питания, гигиены тела, чистоты и порядка в доме для поддержания здоровья членов семьи.

Развиваемые в детском сознании и поведении компетенции найдут свое продолжение в звене общего среднего образования.

#### 1.5.4. *Оздоровительная Программа «Весёлые нотки здоровья».*

Цель программы: создание условий, обеспечивающих повышение качества оздоровительной работы за счет внедрения системы мер, направленных на управление развитием оздоровительной деятельности, её модернизацию и совершенствование её качества.

Данная оздоровительная программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет.

Основные задачи программы:

- 1) создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 4) обеспечение вариативности разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 5) совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников ДООУ в контексте с требованиями ФГОС ДО;
- 6) обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 7) реализация на практике здоровьесберегающих технологий интегрируя все образовательные области ФГОС ДО: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и физическое развитие.

Для групп среднего и старшего дошкольного возраста:

продолжить работу по созданию условий для организации оздоровительного режима в группе;

-обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей через создание двигательного-игрового пространства в группе;

-отработать систему физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий с учетом индивидуальных особенностей в развитии ребенка;

-разработка индивидуальных оздоровительных маршрутов для часто и длительно болеющих детей;

-создать условия для эмоционального благополучия ребенка во взаимодействиях всех субъектов воспитания: ребенок-воспитатель, ребенок-ребенок, ребенок-родитель, воспитатель-родитель;

-организовать систему мероприятий по педагогическому и психологическому воспитанию семьи;

-диагностика уровня физической подготовленности детей, создание мониторинга состояния здоровья и особенностей в физическом развитии;

-развитие физических качеств и обеспечение высокого уровня физической подготовленности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей в их развитии;

-выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно - оздоровительной работы;

- воспитание нравственных чувств и этических представлений, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- реализация под руководством старшей медсестры нетрадиционных здоровьесберегающих технологий (кружковая работа).

Планируемые результаты:

- создание здоровьесберегающей модели образовательного учреждения;
- наличие в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса;
- овладение участниками образовательного процесса навыками здорового образа жизни и использования их в жизни;
- воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни;
- снижение детской заболеваемости, рост индекса здоровья воспитанников;
- увеличение высокого уровня физической подготовленности и снижение низкого уровня в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития дошкольников;
- наличие системы взаимодействия с органами здравоохранения;
- соответствие материальной базы дошкольного учреждения требованиям санитарно-гигиенических нормативов;
- повышение компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий нового поколения в контексте целевых ориентиров заданных ФГОС ДО.

#### 1.5.5 Работа с одарёнными детьми.

Цели: выявление одарённых детей, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

Изучение нормативно – правовой базы, разработка, анализ, систематизация мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

Выявление детей с предпосылками одарённости в разных видах деятельности.

Организация системной работы по развитию способностей, творческого и интеллектуального потенциала одарённых детей.

Координация интегрированной деятельности специалистов и родителей в данном направлении.

Планируемые результаты:

- самореализация воспитанников через участие в мероприятиях различного уровня;
- формирование целостной постоянно - функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей группы;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

#### 1.6. Проведение педагогической диагностики.

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить развития детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в пяти образовательных областях.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цели:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);

о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

#### **Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

- ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

- передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами,

- предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);

- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);

- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора

необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);

- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;

- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;

- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо, получается, рисовать динозавров» и т. д.).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);

- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;

- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

#### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

#### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки,

помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;

- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;

- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;

- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);

- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;

- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;

- обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал



светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);

- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – радость познания» Р.К.Шаеховой,**

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

#### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Формировать представление ребенка о себе, родителях. Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты его сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.

Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

#### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Одобрять инициативу общения на родном языке; вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника.

Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, развивать языковое чутье.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).

Прививать осмотрительность в новых, необычных для ребенка, жизненных ситуациях, учить быть осторожным при встрече с незнакомыми людьми. Познакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми.

Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города (села), республики, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики).

Продолжать знакомство детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении.

Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

#### ***В сфере развития игровой деятельности***

Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.

Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.

Инициировать создание построек, макета городских (сельских) улиц, дорог. Акцентировать внимание на различие пространственных характеристик объектов, их протяженности, на установление местоположения деталей (сверху, снизу, над, под и др.); поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др. Обеспечить связь конструкции с сюжетом игры и речевым сопровождением.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.

**Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, основана на вариативном модуле к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» под редакцией Р.Ш.Ахмадиевой.  
(Приложение к РП №1)**

## **Ежемесячного тематического дня по разделу: «Моя семья» проекта «Семьеведение» (Приложение к РП №2)**

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Моя мама», «Мой пап – самый лучший», «Моё настроение».

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально–познавательные и интеллектуально–творческие.

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Виды экспериментирования:

- 1) наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- 2) опыты:
  - кратковременные и долгосрочные;
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - опыт – доказательство и опыт – исследование;
- 3) поисковая деятельность как нахождение способа действия.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи ФЭМП:

- формировать представление о числе;

- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
  - развивать сенсорные возможности;
  - формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
  - развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
  - развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### *Принципы организации работы*

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### *Формы работы*

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Формирование элементарных математических представлений у детей 4 - 5 лет**

#### *Количество и счет.*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета

устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### *Величина.*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее -короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности: в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

#### *Форма.*

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### *Ориентировка в пространстве.*

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### *Ориентировка во времени.*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Формирование первичных представлений у детей 4-5 лет**

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о

форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);

- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;

- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);

- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательной-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;

- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;

- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;

- о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;

- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;

- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);

- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;

- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

- накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;

- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;

- различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному

- признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по

величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;

- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;
- самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе



исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

### **Организация познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.).

Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, большой предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность
<b>Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование

Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
--	---	--

**Часть Программы, формируемая участниками  
образовательных отношений  
Образовательная область "Познавательное развитие",  
основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования  
«Сөөнеч – радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

**В сфере развития любознательности, познавательной активности,  
познавательных способностей**

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.

Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города (села).

Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.

Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помочь взрослым в сборе урожая.

Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов.

Продолжать знакомство с домашними и дикими животными, с обитателями уголка природы в группе. Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные обитают в лесу, другие – в реках, озерах, третьи – на лугах, полях и т.д.).

Проводить наблюдения за птицами, прилетающими на участок, за их особенностями в поведении (воробьи чирикают, в поисках корма летают, прыгают, голуби – важно ходят, воркуют), предупредить попытки детей пугать птиц, вызвать желание подкармливать их круглый год.

Развивать представления о сезонных изменениях в природе, побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, на лугу, на речке, в лесу летом (осенью, зимой, весной). Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.

Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний  
об окружающей действительности**

Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Таржеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.

Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.

Обогащать представления детей о городском общественном транспорте (троллейбус, автобус, трамвай). Учить определять места остановок маршрутного транспорта по дорожному знаку «место остановки автобуса (троллейбуса, трамвая), называть остановки ближайшего окружения. Познакомить с правилами посадки и выхода из городского общественного транспорта.

Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

2. Консультативный центр «Академия для родителей».

Цели: - выявление психолого-педагогических затруднений в семье;

- преодоление сложившихся стереотипов;

- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;

- пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их

преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др. социальные учреждения) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт», «Музей авиации и космонавтики» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов, фотоколлажа «Мамочка моя любимая», «Мой папа самый лучший!», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем», и др.

12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

13. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть;	дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения,

(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	пластические этюды, хороводные игры.
---	---	---

### Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программ.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Задачи	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.</p> <p>Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.</p> <p>Развитие любознательности.</p> <p>Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования.</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p>	<p>Игры-занятия; игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм.</p> <p>Игра-забава.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>Совместные игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность.</p> <p>Игра-драматизация.</p>

<p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей</b></p>	<p>Формирование лексической стороны речи. Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p>	<p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа.</p>	<p>Игры-занятия. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие Совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа</p>	<p>Игры-занятия. Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Индивидуальная работа. Досуг.</p>	<p>Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. Отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>	<p>Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Игры-занятия Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игра-драматизация</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественная литература</b></p>	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты. Использование ИКТ и ТСО. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном уголке. Рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов. Игры с персонажами театров. Дидактические, настольно-печатные игры. Работа в изо-уголке.</p>



<b>Связная</b>	<p>Учить рассказывать, описывать предмет, картинку. Упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Учить пересказывать.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Занятия по: обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения.</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о персонажах. Чтение потешек, песенок на тему сказки.</p> <p>Игра-инсценировка.</p>	<p>Игры парами</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
----------------	--	--	--	--

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих

эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов,

- объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);

- слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;

- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

### **Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
формирование звуковой аналитико-синтетической активности  
как предпосылки обучения грамоте**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое звук, слово;
- о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

- различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;

- проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов  
различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления читательских предпочтений;
- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;

- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;

- использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного;

- работы в книжном уголке.

**Часть Программы, формируемая участниками  
образовательных отношений  
Образовательная область "Речевое развитие",  
основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования  
«Свечеч – радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.

Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддержать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.

Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно-двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.

Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.

Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.

Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.

Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реальных событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы детям на понимание прочитанного.

Использовать малые формы поэтического фольклора, народные сказки для проявления детьми сопереживания, сочувствия по отношению к героям литературных произведений, ориентироваться на них в оценке своего поведения и поведения сверстников.

Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Развивать способность заучивать, запоминать стихи.

Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для чтения детям*

*Малые формы фольклора:* Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки:* «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

*Поэзия:* Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одиноквой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

*Проза:* А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

### *Для заучивания наизусть*

«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

### *Дополнительная литература*

*Поэзия:* Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедem к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотница», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Гарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

*Проза. Литературные сказки:* Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

## **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

2. Консультативный центр «Академия для родителей».

Цели: -выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

- преодоление сложившихся стереотипов;

- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;

- пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием

ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Цели: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности</li> <li>• Развитие детского творчества</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству</li> </ul>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми ОД Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкально-художественной деятельности</li> <li>• Приобщение к музыкальному искусству</li> </ul>	<p>ОД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p>



			Музыкально-дидактические игры
--	--	--	-------------------------------

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:*

- о народном (матрёшка, Богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

## **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)**

### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом:
  - не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

### *Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и

трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);

- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

- составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;

- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её;

- нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных

свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменимость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### **В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр - это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

Вызвать интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

## **Изобразительная деятельность**

### *Рисование*

Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета. Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

### *Лепка*

Совершенствовать умение лепить из глины, соленого теста, пластилина и других пластических материалов. Развивать интерес к лепке.

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Способствовать проявлению радостных чувств от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

### *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой, сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т.п. Поддерживать стремление составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.

Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

### **Музыкальная деятельность**

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Цели: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития по ФГОС ДО.

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Средства физического развития:**

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Формы организации работы с детьми:**

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей;
- гимнастика пробуждения;
- физкультминутки;

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции;
- корректирующая гимнастика;

### **Методы физического развития**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**



*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- соблюдения правил игр, упражнений.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- о полезных для здоровья привычках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной организации ЗОЖ;
- самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Солнышко – радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния физического развития, здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона.

Обогащать представления детей об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться осознанного соблюдения детьми гигиенических правил: самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.

Поддерживать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.

Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.

Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.

Предоставлять детям возможность кататься на трехколесном самокате. Развивать умение управлять своими движениями, отталкиваться, тормозить одной ногой, останавливаться.

Совершенствовать умение кататься на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы, упражнять в умении свободно ориентироваться на площадке.

Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.

#### *Рекомендуемый список подвижных игр*

*Игры с ходьбой и бегом:* «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».

*Игры с прыжками:* «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь».

*Игры с ползанием и лазаньем:* «Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Подбрось - поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».

*Игры на ориентировку в пространстве, на внимание:* «Найди свой цвет», «Скворечники», «День - ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».

*Татарские народные игры* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Изобрази предмет», «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк» и др.

*Русские народные игры:* «Ручеек», «Бояре», «Колечко», «Уголки», «У медведя во бору» и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:

- зоны физической активности,
- закаливающие процедуры,

- оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.

Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

1. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
2. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
3. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
4. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
5. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с участием медицинских работников.
6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
8. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
9. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

## 2.2. Комплексно – тематический план воспитательно – образовательной деятельности (Приложение № 3)

### Планирование образовательной деятельности на неделю с детьми 4 – 5 лет

Образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физкультура в помещении	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>10 ОД</b>

### 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вариативные формы	Интеграция образовательных областей
<p><i>Игры</i></p> <p><i>Сюжетная игра</i> может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p>В играх <i>с правилами</i>, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p> <p><i>Подвижные игры</i> — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: <i>драматизации</i> и <i>режиссёрские</i>.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».</p> <p>Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>

<p><i>Чтение</i> — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Мастерская</i> - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Организация включения ребёнка в череду разнообразных, меняющихся <i>ситуаций</i>, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Коллекционирование</i> — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>

<p>и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>	
<p><i>Экспериментирование</i> и <i>исследовательская деятельность</i> позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно - следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.</p> <p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.</p> <p>Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Особое место в работе педагогов с детьми занимает <i>социальное экспериментирование</i>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Проектная деятельность</i> — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Данная форма может использоваться с детьми с 4 до 8 лет.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Викторины и конкурсы</i> можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно - развлекательного</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-</p>

содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).	эстетическое развитие».
<i>Слушание музыки, исполнение и творчество.</i> Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Используются интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни и недели, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Многообразие видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие, образовательные задачи.

### **Методы реализации Программы**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов:

- конкретной образовательной задачи,
- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников,
- вида осуществляемой деятельности,
- реализуемой темы и логики её представления,
- применяемой методики и (или) технологии,
- наличия определённых условий и др.

Совокупность факторов учитывается только педагогом и соответственно делается в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):

- слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками?

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам— методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала— индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Метод целостности (Сластенин В. А. и др.), выделяет следующие группы методов:

- формирование сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирование и мотивация деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроль эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

#### **Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманых действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым относятся:

- образовательные ситуации,
- игры,



- соревнования,
- состязания и др.

Именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

### **Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий:

- соблюдение режима;
- наличие доступных, понятных детям правил поведения;
- единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения - это должно быть повторение без повторения! Взрослый организывает таким образом процесс реализации Программы, что у ребёнка появляется возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Нужно помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации— это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

### **Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности**

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома педагогам.

Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Фактически все формы реализации Программы выступают и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного **метода проектов**. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получают представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивают себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

## Классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
<b>Информационно-рецептивный метод</b> - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно схематическую модель		
<b>Проблемный метод</b> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.		
<b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и

проблем	опытов	самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – это:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, так же используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательную (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровую (игры, игрушки);
- коммуникативную (дидактический материал);
- чтение (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовую (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивную (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественную (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В образовательной деятельности применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### Оздоровительная Программа «Весёлые нотки здоровья»

Система мероприятий по оздоровлению воспитанников

Мероприятия	Возрастная группа	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>			
Обследование уровня физического развития, физической подготовленности детей.	Все	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Ст. медсестра, ст. воспитатель, воспитатели.

Диспансеризация.	Все	2 раза в год	Специалисты детской поликлиники, ст. медсестра.
Антропометрия	Все	2 раза в год	Ст. медсестра, воспитатели.
<b>Двигательная деятельность</b>			
Утренний приём на свежем воздухе (сокращается в зависимости от погодных условий)	Со средней группы	Ежедневно	Воспитатели средней, старшей и подготовительной групп
Утренняя гимнастика (разнообразные формы проведения). На свежем на воздухе в тёплое время года.	Все	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурная деятельность: в зале на воздухе	Все со 2 мл.гр.	3 раза в неделю 1 раз в неделю	Воспитатели
Прогулки 2 раза в день при любой погоде (в соответствии с требованиями СанПиН)	Со средней группы	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровительно - игровой час В зале На воздухе	Все Со средней группы	1 раз в неделю 1 раз в неделю	Воспитатели
Физкультминутки во время образовательной деятельности.	Все	Постоянно	Воспитатели
Минутки здоровья.	Все	Ежедневно	Воспитатели
Паузы релаксации	Все	Ежедневно	Воспитатели
Музыкально - танцевальные минутки	Все	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика после дневного сна	все	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные народно-спортивные игры.	Все	Ежедневно	Воспитатели

Физкультурные досуги.	Все	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. рук.
Физкультурные праздники	Все	2 раза в год (февраль, июнь)	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дни здоровья	Все	1 раз в месяц	воспитатели
Оздоровительные мероприятия во время каникул	Все	Зимние и летние	Воспитатели, музыкальный руководитель, ст. медсестра, ст. воспитатель
<b>Профилактические мероприятия</b>			
Витаминизация третьих блюд	Все	2 раза в год курсом 14 дней	Ст. медсестра.
Кварцевание спальных и игровых помещений	все	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели.
Профилактика гриппа и ОРВИ  Лекарственная терапия: - оксолиновая мазь	Все	В неблагоприятные инфекционные периоды.	Ст. медсестра, воспитатели.
Аурикулярный массаж.	Со 2 мл. группы	Ежедневно	Воспитатели
Самомассаж	Со 2 мл. группы	Ежедневно	Воспитатели
Массаж стоп	С 1 мл.	Ежедневно	Воспитатели
Пальчиковая гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Со 2 младшей гр.	Ежедневно	Воспитатели
Контроль за физическим воспитанием. Закрепление правильной осанки и профилактика плоскостопия.	Все	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра

Контроль за температурным режимом, за воздушным режимом, режимом дня, за санитарным состоянием в группах, за световым режимом	Все	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра
Солнечные ванны	Все	Май - август	Воспитатели, старшая медсестра
Релаксационные упражнения на снятие стрессогенных факторов	Все	Постоянно	Воспитатели
Ароматерапия (чеснок, лук)	Все	Октябрь - март	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Все	Постоянно	Воспитатели
Мероприятия по ослаблению адаптивного синдрома	Ясли	В адаптационный период	Воспитатели
Прививки от гриппа	Все с согласия родителей (законных представителей)	Подготовительный период к гриппу	Старшая медсестра.
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>			
Музыкотерапия	Все	Во время образовательной деятельности, перед сном в спальне.	Воспитатели, музыкальный руководитель, преподаватели.
Полоскание горла соленой водой комнатной температуры	Со средней группы	После обеда	Воспитатели, ст. медсестра
Мульттерапия	Со средней группы	Круглый год	Воспитатели, старший воспитатель
Сказкотерапия	Все	Ежедневно	Воспитатели
<b>Дополнительная физкультурно – оздоровительная деятельность</b>			
«Зверобатика»	Группы раннего возраста	Круглый год по плану	Воспитатели
«Бэби – данс»	С 2 лет	Круглый год по плану	Воспитатели
«Степ – аэробика»	Со средней группы	Круглый год по плану	Воспитатели
«Фитбол – гимнастика»	Со старшей группы	Круглый год по плану	Воспитатели
<b>Закаливание</b>			
Контрастные воздушные ванны	со 2 мл. группы	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра.

Ходьба босиком	со 2 мл. группы.	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра
Ходьба по массажным дорожкам	Все	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели
Облегчённая одежда детей в группах	Все	В течение дня	Воспитатели
Одежда по сезону	Все	В течении года	Воспитатели, родители
Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой.	со 2 мл. группы	В течении дня	Старшая медсестра, воспитатели, младшие воспитатели

### **Организация работы с одарёнными детьми**

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

“Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития врождённых способностей мы своевременно выявляем детей с предпосылками одаренности, проводим специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду реализуется в рамках основной образовательной программы ДОУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и педагогов групп.

### **План мероприятий по выявлению одарённых детей**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1</b>	Психодиагностика: анкетирование и тестирование родителей, детей	Сентябрь – октябрь	воспитатели
<b>2</b>	Опрос детей на желание посещать или не посещать специальные занятия.	Сентябрь – октябрь	воспитатели
<b>3</b>	Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.	Октябрь	воспитатели
<b>4</b>	Зачисление ребенка на занятия на основании полученных сведений	Октябрь	воспитатели

### План работы с одарёнными детьми

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Нормативно – правовое регулирование и научно – методическое сопровождение работы с одарёнными детьми</b>			
1	Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, программ и форм работы с одарёнными детьми.	Учебный год	воспитатели
2	Участие в методических объединениях ДОУ по совершенствованию системы работы с одарёнными детьми и их родителями.	в течение учебного года по отдельному плану	воспитатели
3	Составление, коррекция программы кружка дополнительного образования с учетом индивидуального подхода к одаренным детям.	Сентябрь – октябрь	воспитатели
4	Документальное согласие родителей на посещение ребенком специальных занятий.	Октябрь	воспитатели
5	Подведение итогов работы педагогов с одарёнными детьми.	Ежегодно, май	воспитатели
<b>Конкурсное движение поддержки одарённых детей</b>			
6	Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях для воспитанников с целью их самореализации.	в течение учебного года	воспитатели
7	Помощь воспитанникам в участии в конкурсных мероприятиях различного уровня.	в течение учебного года	воспитатели
8	Организация и проведение мероприятий для родителей воспитанников с участием одарённых детей.	в течение учебного года	воспитатели
<b>Совершенствование развивающей предметно – пространственной среды ДОУ по работе с одарёнными детьми</b>			
9	Участие в конкурсах и мероприятиях для педагогов и специалистов в рамках совершенствования РППС для работы с одарёнными детьми.	в течение учебного года	воспитатели
10	Анализ развивающей предметно – пространственной среды ДОУ.	Сентябрь Май	воспитатели



### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников», Волгоград, 2008г.</li><li>2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет) Блинова Л.Ф., «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, «Школа», 2007г.</li><li>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006г.</li><li>4. Закирова К.В., «Балачак аланы», Казань 2011г.</li><li>5. Зарипова З.М., Хазратова Ф. В «Туган телдә сөйләшәбез», Казань 2011г.</li><li>6. Зарипова З.М., Габдрахимова А.Х., Миникаева А.Т., «Непосредственная образовательная деятельность в детском саду», Казань 2013г.</li><li>7. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М., “Балалар бакчасында әдәп – эхлак тәрбиясе. Нравственное воспитание в детском саду”, Методик кулланма, Казань 2013г.</li><li>8. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2007-2010</li><li>9. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 4-5 лет, Мозайка – Синтез, Москва 2014г.</li><li>10. Нугуманова Л.Н., Ишниязова З.Л., Манюрова Г.Х., «Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, «Школа», 2003</li><li>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2006</li><li>12. Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г.</li><li>13. Ахмадиева Р.Ш, Воронина Е.Е., Минниханов Р.Н., Мустафин Д.М. и др. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Казань 2008 г.</li><li>14. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей», Москва, «Просвещение», 1991г.</li><li>15. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.</li><li>16. Шаехова Р.К. Сөөнеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</li></ol>
--------------------------------------	---

##### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие..-М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li><li>2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б., “Воспитание сенсорной культуры ребёнка”, Москва Просвещение 2002г.</li><li>3. Дыбина О.Б., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. “Неизвестное</li></ol>
--------------------------------------	---

	<p>рядом”, Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников,”Творческий центр” Москва 2005 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Дыбина О.А «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>6. Кульбеда В.В., «Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций», авторские методические разработки педагогических работников ДОУ, Бугульма 2012 г.</li> <li>7. Кульбеда В.В., «Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности детей и родителей», из опыта работы педагогических работников ДОУ, Бугульма 2012 г.</li> <li>8. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 4-5 лет, Мозайка – Синтез , Москва 2014г.</li> <li>9. Помораева И.А.,Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2013г.</li> <li>10. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>11. Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>12. Шаехова Р.К. Сөөнеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</li> </ol>
--	---

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.С. Варенцова “Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет”, г. Москва 2012г.</li> <li>2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы”</li> <li>3. Гербова В.В., “Развитие речи в детском саду”, 4-5 лет, Мозайка – синтез, москва 2014г.</li> <li>4. Гербова В.В., «Учусь говорить», Москва «Просвещение» 2001г.</li> <li>5. Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей, Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.</li> <li>6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., “Развитие связной речи”, Москва 2000г.</li> <li>7. Козина И.В. “Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста” (средняя группа), Москва 2010.</li> <li>8. Марцинкевич Г.Ф., “Обучение грамоте детей дошкольного возраста”, планы занятий, издательство “Учитель”, Волгоград.</li> <li>9. Ушакова О.С., Струнина Е.М., “Развитие речи и творчества дошкольников”, игры, упражнения и конспекты занятий, творческий – центр, Москва 2002г.</li> <li>10. Шаехова Р.К. Сөөнеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016</li> </ol>
---	---

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005-2010</li> <li>4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005г.</li> <li>5. Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</li> <li>6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В «Аппликация», Ярославль, Академия развития, 2002г.</li> <li>7. Мокшанцева Е.Д. Детские забавы.- М.Просвещение, 1991г.</li> <li>8. Швайко Г.С.“Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, Москва, 2003</li> <li>9. Шаехова Р.К. Сөенеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016.</li> </ol>
--------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исаева Р.С., Зарипова З.М., “Үстөрешле уеннар. Развивающие игры”, Казань 2013г.</li> <li>2. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2011</li> <li>3. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика –Синтез». 2014.</li> <li>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013</li> <li>5. Степаненкова Э.Я., «Методика физического воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005</li> <li>6. Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр» Москва, «Мозаика-Синтез» 2011</li> <li>7. Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»</li> <li>8. Шаехова Р.К. Сөенеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016.</li> <li>9. Маханева М.Д. “Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений- М.,: АРКТИ, 1997</li> </ol>
--------------------------------------	---

### 3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОО</b>		
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей:</li> <li>- веранды;</li> <li>- домики;</li> <li>- качалки на пружинах;</li> <li>- детские игровые комплексы (горки, песочницы с крышками, скамейки со столами)</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>• Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>• Огород, цветники</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой</li> <li>• Образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для познавательно - практической деятельности</li> <li>• Для полноценного физического развития:</li> <li>- физкультурно – оздоровительный мини-центр.</li> <li>• Для познавательного развития:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал;</li> <li>- материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.);</li> <li>- природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).</li> </ul> </li> <li>• Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические цифры, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-</li> </ul>

		<p>экспериментальной деятельности «Мир даётся нам в ощущениях», конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для социально-коммуникативного развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование и мебель, включают предметы оперирования (для сюжетных игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».);</li> <li>- игрушки; материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).</li> <li>• Для речевого развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованно-речевые центры,</li> <li>- центры для настольно-печатных игр.</li> <li>• Для художественно-эстетического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр творчества, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, лесенка для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.)</li> <li>• Национальный уголок</li> <li>• Уголок по обучению детей ПДД</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Бум – бокс <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийное оборудование и интерактивная доска</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Физкультурно - оздоровительная деятельность</li> </ul>	<p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребристая дорожка,</li> <li>- массажные коврики и мячи</li> </ul>
Раздевальная комната, приёмная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики для одежды</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

### Содержание уголка «Туган жирем Татарстан»

1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).
4. Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).
5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
7. Портрет Г. Тукая.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау.
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент).
10. Шаблоны и трафареты.
<b>Материалы</b> по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по- татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С. и др.
1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез» к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
2. Предметные картины к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет
5. Анимационные сюжеты к проекту «Минем өем» - «Мой дом».

### 3.3 Организация режима дня в ДОО

Режим работы дошкольного учреждения (таблица №1,2) и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- средняя группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 -часового пребывания детей / с 6.00 до 18.00/

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4 - 5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа (с учётом домашнего режима). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

Дневному сну детей отводится 2,0 - 2,5 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей обязательно в спальне присутствует воспитатель (или его помощник).

В режиме дня дошкольного учреждения предусмотрено время на самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность педагога с детьми и на непосредственно образовательную деятельность (таблица №3).

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Образовательная деятельность может осуществляться воспитателем на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 340 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют - не менее 10 минут.

#### Двигательный режим детей 4-5 лет

Формы организации	Средняя группа
Организованная деятельность	6 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	3-4 минуты 5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	8-10 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю
	8-12 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно
	10-12 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	20 минут

Спортивные праздники	2-4 раза в год
	20 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

**Таблица 1**

**Режим дня (холодный период)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Средняя группа</b>
Приём детей на свежем воздухе, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	6.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.13
Гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.13-8.20
Завтрак	8.25-8.40
Игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.40-9.00
Образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей	9.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.20- 10.35
Прогулка	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.25
Обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, подготовка ко сну.	12.25-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры, закаливание, полдник.	15.00-15.15
Вечерние мероприятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	15.20-16.05
Ужин	16.05-16.25
Прогулка, игры, уход детей домой	16.25-18.00

**Таблица 2**

**Режим дня (теплый период)**

<b>мероприятия</b>	<b>Средняя группа</b>
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.08
Гигиенические процедуры	8.08 -8.25
Завтрак	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.05
Подготовка к прогулке.	9.05 -9.15
Прогулка	9.15 -11.30



2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 – 11.45
Обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

Таблица 3

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Возрастные группы</b>	<b>к</b>				
<b>Средняя группа №1 «АБВГДейка»</b>	1)9.00-9.20 Физкультура	1)9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЭМП)	1)9.00-9.20 Познавательное развитие (ознак. с окр.)	1)9.00-9.20 Музыка	1)9.00-9.20 Лепка/аппликация
<b>20 минут</b>	2)9.50-10.10 Музыка	2)9.30-9.50 Рисование	2)9.30-9.50 Физкультура	2)9.30-9.50 Развитие речи	2)9.30-9.50 Физкультура

19.30 - 18.00	Ведущая проводит, уход детей домой
18.00 - 19.30	Подготовка к уроку Учили
17.25 - 18.00	Самостоятельная деятельность детей
17.30	Подвижки
17.15 - 17.30	Появление детей, посещение гимнастики
17.12-17.15	Подготовка ко сну, дневной сон
11.43-17.15	Обед
11.30 - 11.42	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры

Таблица 3

Тип занятия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физкультура	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30
Музыка	9.30-10.10	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50
Рисование	9.30-10.10	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50
Музыка	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30	19.00-9.30



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
 листов 19  
 Д.С. Ильина  
 2018 г.